

【1AM-75】日本語アクセントの主要な物理的関連量はどれか。

1. 基本周波数
2. ホルマント
3. 音声振幅
4. 持続時間長
5. スペクトル

【6AM-74】日本語の超文節的特徴として適切でないのはどれか。

- a. アクセント
- b. 声調
- c. ストレス
- d. ポーズ
- e. イントネーション

1. a、b 2. a、e 3. b、c 4. c、d 5. d、e

【7AM-73】イントネーションの自然下降(declination)が止まるのはどこか。

1. アクセント位置
2. 文節末
3. アクセント句末
4. ポーズ位置
5. 息つぎの位置

【8AM-74】日本語のイントネーションの基本的構成要素はどれか。

1. 語
2. 文節
3. アクセント句
4. 文
5. 談話

【8AM-81】音響分析で適切でない組合せはどれか。

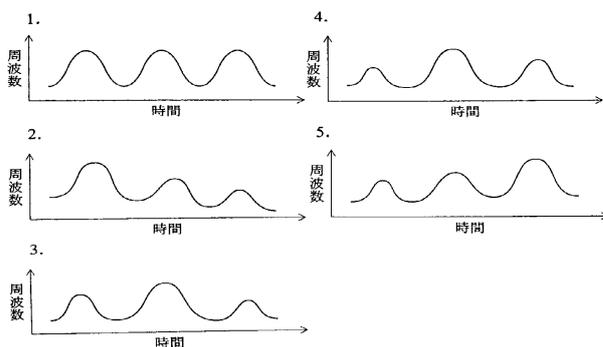
1. イントネーション・・・ホルマント軌跡
2. アクセント・・・狭帯域サウンドスペクトログラム
3. 子音構音・・・広帯域サウンドスペクトログラム
4. 共鳴特性・・・パワースペクトル
5. 嗶声度・・・基本周波数のゆらぎ

【11PM-139】共通語(東京方言)のアクセント句の基本周波数(ピッチ)曲線について正しいのはどれか。

- a. 鼻音区間で途切れる。
- b. 有核語のない句では一定の値を持続する。
- c. アクセント核によって急激に下降する。
- d. ダウンステップによってピーク値が低くなる。
- e. 焦点(強調)の置かれた句ではピッチレンジが狭くなる。

1. a、b 2. a、e 3. b、c 4. c、d 5. d、e

【12AM-39】共通語(東京方言)で「あおいうみをみる(青い海を見る)」を強調せずに一続きに発音したときの基本周波数(ピッチ)曲線の概形として適切なのはどれか。



【14PM-141】日本語文音声の基本周波数(ピッチ)曲線と関係ないのはどれか。

- a. リズム
- b. ラウドネス
- c. アクセント
- d. イントネーション
- e. ダウンステップ

1. a、b 2. a、e 3. b、c 4. c、d 5. d、e

【15AM-39】日本語(共通語)のイントネーションの性質として適切なのはどれか。

- a. 統語構造が反映される。
- b. 単語ごとに決まっている。
- c. 上昇したピッチは文末まで下がらない。
- d. アクセントが関与しない。
- e. ダウンステップが生じる。

1. a、b 2. a、e 3. b、c 4. c、d 5. d、e

【16PM-141】日本語(共通語)の文音声のピッチ曲線に反映されないのはどれか。

1. 声道の共鳴
2. 声帯振動の有無
3. アクセントの型
4. 統語構造
5. 焦点(強調)

【20AM-39】共通語(東京方言)の疑問文「これはなに？」の標準的なイントネーションで上昇するのはどれか。

- a. 「こ」の拍から「れ」の拍
- b. 「れ」の拍から「は」の拍
- c. 「は」の拍から「な」の拍
- d. 「な」の拍から「に」の拍
- e. 「に」の拍から文末

1. a、b 2. a、e 3. b、c 4. c、d 5. d、e

【23AM-37】超分節の特徴はどれか。

- a. 音素
 - b. 形態素
 - c. リズム
 - d. アクセント
 - e. イントネーション
1. abc 2. abe 3. ade 4. bcd 5. cde